

FEMART



EDICIONI 1 2013



EDICIONI 2 2014



EDICIONI 3 2015



NDËRVITE

EDICIONI 4 2016



EDICIONI 5 2017



EDICIONI 6 2018



EDICIONI 7 2019





NDËRVITE

EDICIONI 1

27-30 Maj 2013

EDICIONI 2

27-31 Maj 2014

EDICIONI 3

7-12 Tetor 2015

EDICIONI 4

25-30 Maj 2016

EDICIONI 5

25-31 Maj 2017

EDICIONI 6

25-30 Maj 2018

EDITION 7

10-16 Qershor 2019



FESTIVALI NDËRKOMBËTAR I ARTISTEVE DHE AKTIVISTEVE

Filloi si një ambicje dhe dëshirë e madhe, për të vazhduar më tutje si një domosdoshmëri për shoqërinë e vendit dhe të rajonit dhe vijoi duke u shtri edhe më gjërë vetëm e vetëm për të plasuar art, solidaritet, humanizëm, paqë, liri, argëtim, gëzim, empati, fuqizim. Nisur nga vështirësitë me të cilat ballafaqohen gratë dhe grupet e marginalizuara në Kosovë dhe rajon në baza të përditshme, ngritja nga këto vështirësi duke u përballur dhe duke i përmbysur normat sociale që i mbajnë ndër breza, **Qendra për Art dhe Komunitet – Artpolis** për shtatë vjet radhazi, që nga viti 2013, organizon festivalin që synim e ka luftimin e këtyre vështirësive. Kjo nismë e bukur e artit u bë skenë për tu dëgjuar zërat e artisteve dhe aktivisteve dhe qysh në edicionin e parë mori formën e një festivali prestigjioz.

Festivali vazhdon të jetë një platformë për inicimin dhe prezantimin e ideve dhe krijimeve që sjellin përpara konceptet e feminizmit dhe zhvillimet e tyre në Kosovë si dhe avokimin e të drejtave të barabarta dhe ndërtimin e paqës në rajon.

FemArt mbledhi së bashku artistë vendorë, rajonal dhe ndërkombëtar të të gjitha llojeve të ekspertizës, nga ekspozuesit për herë të parë e deri te profesionistët me përvojë. Të përfshirë kanë qenë gra artiste dhe aktiviste, por edhe burra me qëndrime feministe, që krijojnë filma, shfaqje teatrore, fotografi, muzikë, krijime letrare por edhe krijues/e dhe profesionist/e të tjerë/a që kontribuojnë me hulumtime, diskutime e shkëmbime të informatave.

Programi i larmishëm i festivalit FemArt jo vetëm që është edukativ, por edhe argëtues, i cili ka arritur ta përfitojë një publik të gjërë divers e ta lëjë me një eksperiencë të kompletuar. Këto programe të edicioneve të festivalit u zgjodhën nga një grup artistësh dhe aktivistësh të shoqërisë civile, të cilët kanë përvojë në forma të ndryshme të artit dhe që kanë një lidhje midis çështjeve sociale dhe krijimeve të artit.

Motot e festivalit ndër vite, si “Ne nuk jemi ishull”, “E patrembur”, “Ti udhëheq”, “Me Liri Kundër Marrës”, etj. ishin inspirim dhe orientim i artisteve dhe aktivisteve për të shfaqur krijimet e tyre dhe për të ngritur apo luftuar çështjet që ishin aktuale për atë vit të edicionit. Të frymëzuar/a nga temat shoqërore dhe të drejtat e njeriut në Ballkan e më gjerë, ata/o u bashkuan në këtë platformë dinamike të festivalit dhe në mënyrë artistike e informuan publikun për problemet shoqërore me të cilat ballafaqohen gratë e Kosovës dhe rajonit.

“Gjatë gjithë kësaj jave Prishtina ka fituar më shumë ndjesi femërore falë performancave, muzikës dhe panelisteve që FemArt ka mbledhur nga e gjithë bota. Duke përdorur artin, shkrimet dhe performancat teatrore kemi bërë një hap në luftën për të drejta dhe barazi gjinore. Duke na çuar në një turne rreth Prishtinës, herë në Galerinë Kombëtare, herë në Teatrin Oda e herë në ambientet e Hotel Grand, FemArt ka provuar ta kthejë vëmendjen te temat që kanë tendencë të lihen anash apo të diskutohen vetëm gjatë Ditës Ndërkombëtare të Grave.” – shkruan KultPlus në njërin nga artikujt e shumtë për FemArt.

“Unë do doja që FemArt të zgjaste 365 ditë në vit sepse është vërtetë një festë e Artit, një “ekspozitë” e mrekullueshme me vlera të vërteta.” – shprehet aktorja nga Shqipëria Egla Ceno.

“Jam shumë e lumtur që kam marrë pjesë në një përvojë të rëndësishme si FemArt. Në veçanti, unë vlerësova programin që keni zhvilluar, i cili mbledhi mysafirë ndërkombëtarë dhe çështje specifike që lidhen me Kosovën në debat. Personalisht jam shumë i lumtur me organizimin, jam mirëpritur që nga arritja ime dhe u shoqërova në mënyrën më të mirë gjatë qëndrimit tim. Kështu që ju falënderoj të gjithëve për përvojën e shkëlqyeshme.” – artistja nga Italia Silvia Basso.



FEMART FESTIVAL 1

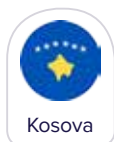
27-30 maj 2013

Festivali i parë rajonal feminist në Kosovë u organizua për 4 ditë, filloi si një festival i vogël por ka arritur misionin e tij duke u bërë një vend mikpritës për gratë artiste për të treguar artin e tyre, të frymëzuara nga temat sociale dhe dëshira për respektimin e të drejtave të tyre, për të siguruar një atmosferë argëtuese dhe dinamike që vizitorët të mësojnë mbi çështjet sociale me të cilat përballen gratë e Kosovës dhe gratë artiste në rajon.

Motoja e vitit 2013 ishte **“Ne nuk jemi ishull”**, duke synuar të forcojmë diskutimet dhe të tërheqim vëmendje për çështjet që lidhen me feminizmin në Kosovë dhe të shërbejë si një thirrje për më shumë bashkëpunime ndërmjet grave kosovare dhe atyre nga rajoni si aktore të rëndësishme në ndërtimin e paqes dhe rritjes së bashkëpunimit.

Teatri Oda në Prishtinë, ishte nikoqir i edicionit të parë të festivalit FemArt.

Gjatë katër ditëve të festivalit ishin mbi 60 artistë/e dhe aktivistë/e (gra dhe burra) nga vende të ndryshme që u përfaqisuan përmes aktiviteteve dhe projekteve të tyre si dhe vullnetarëve/eve të rinj / reja të komuniteteve që jetojnë në Kosovë.



Kosova



Bosnja dhe
Hercegovina



Maqedonia
Veriore



Serbia



Shqipëria



Suedia

Festivalin e vizituan rreth: **2000** njerëz.

Edicioni i I-rë i festivalit FemArt u përkrah nga donatorët: Kvinna till Kvinna, Projekti i fondeve të BE menaxhuar nga zyra e Bashkësisë Evropiane në Kosovë, UNDP.

Sponsorë medial: TV21, KOHA.





Ekspozita fotografish



Shfaqje teatrale



Filma të shkurtër,
dokumentarë
dhe diskutime



Koncerte



Natë poezie



Promovim
libri dhe
diskutim



Ndeja

DITA 1



Performancë muzikore me koreografi, me solistët: Kaltrina Miftari & Safet Morina, balerina Teuta Krasniqi & piano Melos Buza.

Eskpozitë fotografish "Në ndërkohë" nga Majlinda Hoxha.

Ndejë koktej



Panel diskutimi: "Gratë në Luftë".

Prezantim special i filmave të shkurtër të regjisoreve kosovare: "Kthimi" nga Blerta Zeqiraj, "Ninullë" nga Antoneta Kastrati, "Shkurta" nga Arzana Kraja dhe "Kofja e zbrazët" nga Antoneta Kastrati.

Prezantim dhe diskutim "Ekspozita Bogijevci" nga Saranda dhe Jehona Bogujevci.

Prezantim i filmit dokumentar "Lufta e Grave" nga Marika Griehsel / Suedi.

Performancë teatrale "Kalimi i vijës" nga Dijana Milosević nga DAH Theatre/ Serbi.

Lexime poetike "Poezi dhe Dashni" me interpretueset Anisa Ismajli, Melihate Qena, Bislim Muçaj & Shengyl Ismajli.

Performancë muzikore me këngëtareshen Egzona Ademi dhe kitarë Florin Fanaj.



DITA 2



DITA 3



Diskutim: "Filma dokumentarë nga rajoni – Në rrugën drejt BE-së"

Prezantim i filmave: "Nuk jemi në parajsë" nga Lendita Zeqiraj Kosovë/Francë, **"Qyteti i pa/dukshëm"** nga Nataša Poplavska / Maqedonia Veriore, **"Tingulli i parë i vërtetë i grave"** nga Brankica Drasković / Serbi.

Prezantim i filmit dokumentar, intervistë me Simone de Beauvoir rreth **"Pse jam feministe"**.

Prezantim dhe diskutim për BEFEM FESTIVAL dhe skenën feministe në Serbi me Christina Wassholm dhe Jelena Visnjić.

Ekspozitë fotografish e feministeve "CURE" nga Bosnia dhe Hercegovina.

Performancë teatrale "Seks?! Faleminderit, sa për ta provuar" nga Merita Smaja / Shqipëri.



Prezantim i filmit me diskutim: "Portretet e Lirisë" nga Kaltrina Krasniqi, **"Pasqyrë, pasqyrë"** nga Blerta Basholli, **"Harmonika"** nga Burbuqe Berisha dhe **"Lindja nuk pyet"** nga Parta Kelmendi.

Promovim i librit dhe panel diskutimi: "Qenia nuk banon këtu" nga Sibel Halimi me panelistet: Nerimane Kamberi, Halil Matoshi & Lulzim Haziri.

Performancë teatrale "Pastrimi i idiotit" nga Aleksandra Kovacević / Teatri i Kraljevës / Serbi

Ndejë koktej.

Koncert i korit të grave "VOX ART" me Ylber Asllanaj – dirigjent dhe Rina Bilurdagu – Piano.



DITA 4





FEMART FESTIVAL 2

27-31 maj 2014

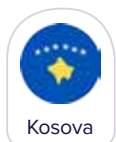
Edicioni i dytë i festivalit Femart u organizua në institucionin më të lartë kulturor në Kosovë - përkatësisht në **Teatrin Kombëtar të Kosovës** gjatë 27-31 maj, 2014.

Edicioni i këtij viti ishte shumë i veçantë për faktin se janë financuar produksione premierë si: (shfaqje, ekspozita, promovime librash dhe botime) të artistëve të rinj dhe të talentuar të Kosovës dhe rajonalë me temat e seksualitetit, ballafaqimit me të kaluarën, dhuna kundër grave si dhe për Komunitetin LGBTQI.

Programi i festivalit Femart ka përfshirë por duke mos u kufizuar me tema si: Të drejtat e njeriut, shëndeti riprodhues dhe seksualiteti, dhuna në baza gjinore, drejtësia tranzicionale në Ballkan, fuqizimi i grave, dhuna seksuale gjatë luftës, bashkëpunimi rajonal etj.

Festivali gjithashtu u bë pjesë e nismës kombëtare për fondin e Solidaritetit për përmbytjet në rajon (Serbi, BeH dhe Kroaci) duke shitur çanta dhe bluza me logon e festivalit dhe duke mbledhur të gjitha fondet për fondin e solidaritetit.

Gjatë pesë ditëve të festivalit, ishin mbi 150 artistë dhe aktivistë (gra dhe burra) nga vende të ndryshme që u përfshinë përmes aktiviteteve dhe projekteve të tyre. Vullnetarët /et nga komunitetet që jetojnë në Kosovë ishin pjesë e festivalit gjithashtu.



Kosova



Franca



Kanada



Mali i Zi



Maqedonia
Veriore



Serbia



Shqipëria

Në festival morën pjesë: **2,000** njerëz.

Edicioni i II-të i festivalit FemArt u përkrah nga donatorët: Kvinna till Kvinna, Ars Progeti me fondet të Bashkësisë Evropiane, UNFPA, AGGA, Komuna e Prishtinës, RRGK.

Sponsorë medial: TV21, Koha





Performancë - premierë



Lexime në skenë
premierë



Punëtori

Ekspozita



Shfaqje teatrale

Koncerte



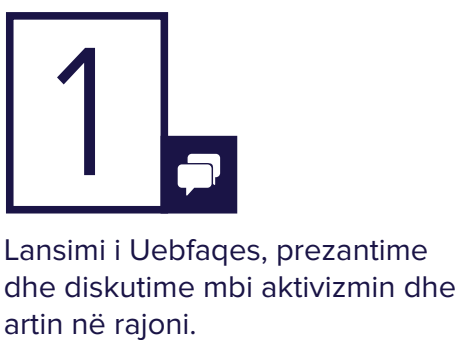
Promovim
libri



Filma të shkurtër



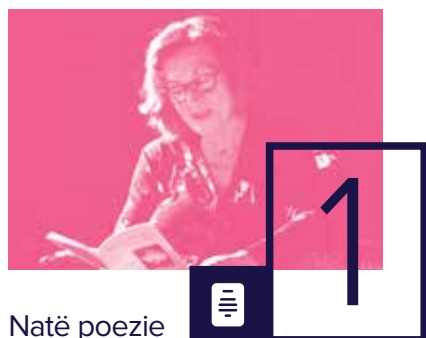
Filma dokumentarë



Lansimi i Uebfaqes, prezantime
dhe diskutime mbi aktivizmin dhe
artin në rajoni.



Lansimi i webfaqes



Natë poezie

Ndeja



DITA 1



Hapja e festivalit

Performancë teatrale "Trëndafilin n'Elbasan" – premierë nga Arta Gashi dhe Fikrete Miftari.

Prezantim "Në kujtim të Nënës" - premierë nga Besa Neziri Rugova – Dizajnere e modës dhe Saranda Bogujevci – Kuratore, Kosovë/Britani e Madhe/SHBA.

Ekspozitë "Kështu nuk vritet një grua" nga Suzana Varvarica Kuka and artists: Suzana Varvarica Kuka, Greta Dhaskali Lami / Shqipëri, Marta Zadrima / Mali i Zi dhe Gai le Japoni /Kanadë.

Koktej dhe ndejë me muzikë nga Oda Haliti.



Punëtori për punimin e bizhuterive "Eksploro – Ëndërro – Zbulo" nga Nataša Ljubinković / Serbi.

Promovim i librit dhe panel diskutimi: "Momentet" - autore Anisa Ismajli, paneliste Ilire Zajmi Rugova. Interpretojnë: Shengyl Ismajli, Armend Ismajli, Dardana Mehmeti dhe Fitore Broqi.

Performancë teatrale:

"COMME MOI, LE PLAF" (Si unë, Piaf) / Maqedonia Veriore, Regjia: Nataša Poplavska, aktorja Elena Moshe, muzika FOLTIN, Producent Art Media dhe National Theatre Bitola.

Ndeja dhe muzikë me Aoude Le Pape / Francë.



DITA 2

DITA 3



Punëtori për punimin e bizhuterive "Eksploro – Ëndërro – Zbulo" nga Nataša Ljubinković / Serbi.

Punëtori: "Teatri shërues/Shërimi i Teatrit" nga Nataša Poplavska / Maqedonia Veriore.

Prezantim special i filmave të shkurtër të regjisorëve kosovare:

"Balcony" nga Lendita Zeqiraj, **"Rrobaqepësja"** nga Arlinda Morina, **"Amel"** nga More Raça, **"Ajo vjen në Pranverë"** nga Antoneta Kastrati dhe **"Ne të tre"** nga Blerta Basholli.

Performancë teatrale: "Nënat dhe bijat" nga regjisorja Rozi Kostani, Drejtoreshë artistike Suela Konjari, autor Aleksander Mardan, aktoret: Valina Muçolli dhe Egzona Ademi, Prodhuar nga Teatri i Metropolit / Shqipëri.

Ndejë dhe muzikë me Agnes Nokshiqi.

DITA 4



Punëtori: "Teatri shërues/Shërimi i Teatrit" nga Nataša Poplavska / Maqedonia Veriore.

Përtej historisë: Lansimi i Webfaqes të Iniciativës Kosovare për Historinë Gojore; Prezantimi i pesë filmave të shkurtë, nga Igballe Rogova /RRGK dhe Dr. Anna Di Lellio/ The New School US; **Diskutim:** Dr. Anna Di Lellio, Kaltrina Krasniqi – Regjisore dhe Nicole Fransworth / RRGK.

Prezantim i filmave dokumentarë: Balkan Femmes Docs **"SEX"** nga Kaltrina Krasniqi / Kosovë, **"SkaNdal"** nga Elton Baxhaku & Erjona Cami / Shqipëri, **"Stigma"** nga Blerta Zeqiri / Kosvoë dhe **"Kockat e forta"** nga Gordana Simonović Veljeković / Serbi

Lexim skenik – premierë, autore dhe regjisore Arjeta Ajeti **"Ëndërr Amerikane apo Ankth Ballkanas"** me aktorët/et: Arjeta Ajeti, Arben Kastrati, Rebeka Qena, Lulzim Bucolli, Arbnesha Grabovci Nixha, Fiona Gllavica, Florist Bajgora dhe Alban Zogaj.

Ndejë dhe muzikë me Lura Elezi / Shqipëri.

Prezantime dhe diskutime "Aktivizmi dhe Arti në Rajon" me aktivistet nga Kosova, Serbia, Shqipëria dhe Bosnia e Herzegovina: CURE, AKT WOMEN, IMPULS, Dera e Hapur, Centar Za Pravnu Pomoc Ženama, Eliza Hoxha, RRGK.

Ekspozitë & koncert "Kufijtë" nga Ana Čurčin – Act Women / Serbi

"Poezi feministe" selektuar nga Shpetim Selmani dhe Interpretueset: Safete Rogova, Melihate Qena dhe Vlora Nikqi.

Prezantim i filmit dokumentar "Ekskluzive:Krimi i padënuar që flet" - nga Valdete Osmani / Shqipëri dhe këngës **"Heshtja e këngës"** nga Eliza Hoxha / Kosovë

Lexim skenik "Monologët e vaginës" autore Eve Ensler, Regjia: Burbuqe Berisha.

Koktej rasti dhe muzikë me Oda Haliti.

Ndejë me performancë muzikore nga Edona Vatoci – Piano, Vokal dhe Kitarë.



DITA 5



FEMART FESTIVAL 3

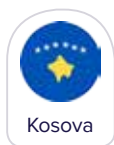
07-12 tetor 2015

Edicioni i tretë i festivalit FemArt u mbajt nga 7 deri më 12 tetor, 2015, në Prishtinë dhe nikoqirë të aktiviteteve ishin: Teatri Oda, Fakulteti i Arteve, Teatri Dodona, Teatri Kombëtar i Kosovës dhe EUICC.

FemArt si i vetmi festival feminist në Kosovë dhe më i madhi në rajon gjatë gjashtë ditëve shfaqti performanca teatrore, përballje poetike, ekspozita, punëtori, koncerte e shumë aktivitete tjera me fokus në temat rreth dhunës seksuale në konflikt, dhunës në përgjithësi, të drejtat dhe shëndeti riprodhues i grave, feminizmi në vend dhe rajon e të tjera çështje që janë tema tabu në Kosovë.

Shumica e këtyre aktiviteteve ishin premierë në Kosovë dhe të gjitha kanë qenë pa pagesë për publikun.

Gjatë gjashtë ditëve të festivalit, ishin mbi 70 artistë/e dhe aktivistë/e (gra dhe burra) nga vende të ndryshme që u përfshinë përmes aktiviteteve dhe projekteve të tyre. Vullnetarët/et që ishin të rinjtë dhe të rejtat e komuniteteve të Kosovës e pasuruan edhe më shumë festivalin.



Kosova



Austria



Bosna e
Hercegovina



Britania e
Madhe



Danimarka



Gjeorgjia



Gjermania



Italia



Maqedonia
Veriore



Serbia



SHBA



Shqipëria



Zvicra

Festivalin e vizituan mbi **3000** njerëz.

Donatorët & Përkrahësit: Kvinna till Kvinna, Ambasada Suedeze, Ambasada Holandeze, Ministria e Kultures, Rinisë dhe Sportit, Ambasada e Amerikës në Kosovë, Komuna e Prishtinës, UNFPA, Ministria e Integritetit Evropian, RRGK, Hotel Emerald, UN Women, KTV, RTK, Klan Kosova, Tribuna Channel, RrokumHD, Kultplus,

Partnerët institucional: Universiteti i Prishtinës, Teatri Oda, Teatri Dodona, EUICC.





Video prezantim



Performanca teatore



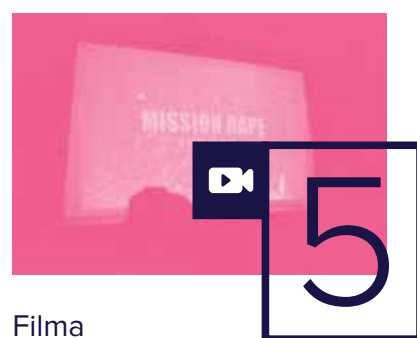
Ekspozita



Ndeja



Punëtori



Filma dokumentar



Panele diskutimi



Koncerte



Lexime skenike



Performancë Poezi dhe Muzikë

DITA 1



Hapja - Video prezantim i konceptit të festivalit FemArt.

Performancë teatrore: “Krisjet janë ashtu siq hyn drita”
nga Deirdre Morris – SHBA – premierë.

Përballje Poezish “Gypsee Yo” nga Jonida Beqo,
nga Shqipëria

Ekspozitë -Premierë në Kosovë “Qenia proteine, bota sterile”
nga Salome Kokoladze, Gjeorgji/Hungari.

Koktej rasti dhe ndejë me performancë nga Ivana Dragsiqi
nga Maqedonia Veriore.



Punëtori: “Teatri fizik” me Deirdre Morris dhe Kathryn Mark nga SHBA.

Takim me shkrimtaren: Flutura Açka nga Shqipëria, moderuar nga
Naime Beqiraj.

Film dokumentar “Misioni dhunimi – Një mjet dhune” nga
Annette Mari Olsen, Katia Forbert – Petersen Danimarkë/Bosnie e
Hercegovinë/Britani e Madhe.

Panel diskutimi “Dhuna seksuale në konflikt” me panelistet: Igballe
Rogova, Flora Macula, Jeta Krasniqi dhe Feride Rushiti, moderuar nga Zana Hoxha.

Ekspozitë dhe koncert “Muzë” - premierë, nga Mjellma dhe Flaka Goranci, Kosovë /
Austria.

Performancë teatrore “Dridhja e trëndafilut” – premierë, nga Dijana Milosević dhe
Maja Mitić nga DAH Teatar, Serbi

Ndejë.



DITA 2



DITA 3



Punëtori: “Teatri fizik” me Deirdre Morris dhe Kathryn Mark nga SHBA.

Punëtori Teatri me Dijana Milosević dhe Maja Mitić nga DAH Teatar, Serbi

Punëtori “Integrated Security” nga Yllka Soba.

Panel diskutimi: “Feminizmi online cili është impakti?” me panelistet:
Elonë Kastrati, Shqipe Gjocaj, Rreze Abdullahu dhe Donjeta Morina,
moderatorë: Lura Limani.

Prezantimi i filmave të shkurtër dokumentar: “Smaji” - Zymryte Hoxhaj
dhe Philipp Majer / Gjermani,, **“Ku është Doni?”** - More Raça / Kosovë dhe
“Brenda ka dritë” - Rea Surroi dhe Dardan Selimaj / Kosovë.

Performancë teatrore: “Vajza me Diell në kokë” – premierë,
me Agnes Nokshiqin dhe Donikë Ahmetin.

Lexim skenik - premierë “Dashnorët e Pikasos” nga
Arbnesha Grabovci – Nixha.

Ndejë dhe koncert nga FemArt Band – Nita Bahtiri, Njomzë Bislimi,
Rabije Krasniqi dhe Xheneta Durguti.

DITA 4



Punëtori: “Fuqizoje atë” nga Sara Saljić, Serbi/BeH.

Panel diskutimi “Feminizmi model” me panelistet: Sevdije Ahmeti dhe Ljerka Čurčin, Kosovë/Serbi, moderatore: Sibel Halimi.

Prezantimi i filmave të shkurtër dokumentar: “Arkitektura e mër-zisë”- premierë në Kosovë, nga Ermela Teli / Shqipëri, dhe “**Kangë dhe Defa**” nga Fatime Kosumi.

Ekspozitë “Unë jam”- premierë, artistet: Arlinda Hajrullahu, Blerta Surroi, Burbuqe Berisha, Eliza Hoxha dhe Mjellma Goranci.

Poezi dhe muzikë – premierë në Kosovë, nga Elina Duni dhe Besa Myftiu - Zvicër/Shqipëri.

Ndejë.

Punëtori shkrimi “Shprehe. Mos e mbaj.” nga Lura Elezi / Shqipëri

Panel diskutimi: “Dita botërore e fëmijës vajzë” me panelistet: Visare Mujko Nimani, Linda Gusia e Merita Limani.

Performancë “BabyAlarm” – premierë, me Erëmira Çitaku – Flautë, vokal dhe efekte elektronike.

Performancë teatrale “Dada – Një ese në lëvizje me Gazetaren” – premiere, nga Sanije Krsmanović Tasić, Hleb Theatre dhe Bitef, Serbi.

Dy ekspozita premierë “Doja të pikturoja” nga Jana Jakimovska / Maqedonia Veriore dhe “**Fragjile**” nga Shqipe Mehmeti / Maqedonia Veriore

Performancë teatrale “Shtatë pamje” – premierë në Kosovë, nga Tanja Miletić Orudević, nga Mostar Youth Theatre / BeH.

Ndejë.

DITA 5



DITA 6



Punëtori shkrimi “Shprehe. Mos e mbaj.” nga Lura Elezi / Shqipëri

Panel diskutimi “Trupim im, Territori im” me panelistet: Ivana Smailjanić / Serbi and Valbona Xibri / Itali , moderatore: Besa Luci.

Punëtori “Arti dhe LGBT” nga Xheni Karaj / Shqipëri

Performancë teatrale: “Lufta në kohën e dashurisë” nga Blerta Neziraj.

Ndeja me Vala Mulliqi, Fatjon Myftaraj dhe Art Lokaj.



FEMART FESTIVAL 4

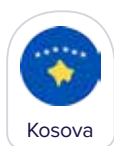
25-30 maj 2016

Edicioni i katërt i festivalit FemArt i cili u mbajt në datat 25 deri 30 maj, në Prishtinë, ofroi një javë të tërë me aktivitete të cilat u mbajtën në: Teatri Oda, Fakulteti i Arteve, Biblioteka Kombëtare dhe Teatri Kombëtar i Kosovës.

Programi i festivalit përfshinte tema të ndryshme, si: dhuna ndaj grave, dhuna seksuale gjatë luftës, të drejtat e njeriut, paqja dhe drejtësia tranzicionale në Ballkan, fuqizimi i grave, të drejtat LGBTQI, të drejtat e shëndetit seksual dhe riprodhues, aktivizmi me fokus të veçantë tek të rinjtë, shkëmbimi i përvojave të suksesshme në rajon dhe në botë. E gjithë puna e paraqitur adresoi çështje që kanë të bëjnë me mirëqenien sociale dhe të drejtat e njeriut.

Gjatë gjashtë ditëve që zgjati festivali, i gjithë programi ishte i qasshëm për të gjithë grupet e komunitetit dhe ishte falas për të gjithë publikun.

Gjatë gjashtë ditëve të festivalit, mbi 100 artistë/e dhe aktivistë/e (gra dhe burra) nga vende të ndryshme ishin të përfshirë përmes aktiviteteve dhe projekteve të tyre, e poashtu edhe vullnëtarët/et që ishin pjesë e komuniteteve që jetojnë në Kosovë.



Kosova



Austria



Belgjika



Gjermania



Iraku



Islanda



Jordania



Kanada



Maqedonia
Veriore



Meksika



Serbia



Shqipëria



The Reunion
Island

Festivali u vizitua nga: **4,000** njerëz.

Donatorët & Përkrahësit: Kvinna till Kvinna, Ambasada Suedeze, Culture for All – Zyra e Bashkësisë Evropiane në Kosovë- Implementuar nga: Inter Art, Komuna e Prishtinës, Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit, Zyra e Kryeministrit/Agjencia për Barazi Gjinore, UNFPA, RRGK, FIQ, Ambasada Austriake, Ministria e Integritetit Evropiane, mama bar berlin.

Sponsorët medial: KTV, Kosovo 2.0, Klan Kosova, RTK, TV21, RrokumHD, Kosovalive Express, Kultplus.

Partnerët institucional: Universiteti i Prishtinës, Teatri Kombëtar i Kosovës, Teatri ODA, EUICC, Biblioteka Kombëtare, DAM Festival.



Prezantim



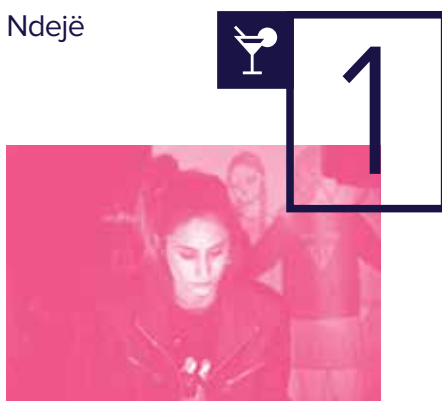
Performancë teatrore



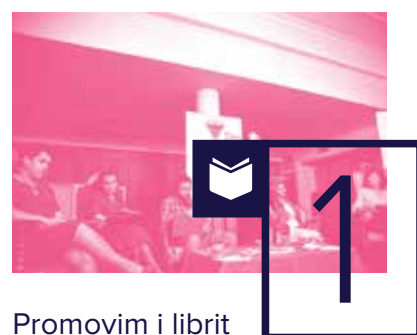
Film



Ekspozita



Ndejë



Promovim i librit

Punëtori



Filma të shkurtë dhe dokumentar



Koncerte

Panele diskutimi



Ligjeratë dhe diskutim publik



Pop In bisedë



Master Klasë



Përbalje poetike

Muzikë dhe balet

DITA 1



Hapja e festivalit me një humor të lehtë dhe qasje ironike ndaj pozitës së gruas në shoqërinë kosovare.

Prezantimi i filmit “Bota” – premierë, regjisore Iris Elezit/ Prishtinë.

Ekspozitë dhe performancë “Revolta kundër Dhunës”, artistja Fitore Berisha / Islandë, e përcjellur me performancë me Agnes Nokshiqi dhe Tristan Halili.

Koktej rasti dhe muzikë me Hana Zeqaj.

Master klasë “Diversiteti kulturor nga perspektiva e gruas” dhe kontributi i grave në kulturë, nga Brigitte Kaquet nga Belgjika

Panel diskutimi “Regjia dhe Mizogjinia”, me panelistet: Blerta Zeqiri, Kaltrina Krasniqi, Lendita Zeqiraj, More Raça, Arlinda Morina dhe moderatore Zana Hoxha Krasniqi.

Prezantimi i filmit dokumentar “Motrat Qirazi” dhe panel diskutimi **“Modelet e feminizmit”,** me panelistet: Lepa Mladenović nga Serbia dhe Igballë Rugova nga Kosova dhe moderatorin: Ariana Qosaj Mustafa.

Performancë teatrore: “Copë Copë”, Dramaturge: Blerta Zeqiraj; Regjisore: Zana Hoxha Krasniqi; Aktoret dhe aktivistet: Melihate Qena, Dardana Mehmeti, Donikë Ahmeti, Arta Gashi, Albina Kelmendi dhe Bashkime Sulejmani.

Përballje poezish “Poezia ime Slam” nga Flutura Balaj; Koreografe: Fjolla Hana dhe Muzika: Lora Ajvazi.

Koncert nga PMS- Premenstrual Syndrome nga Shqipëria



DITA 2



DITA 3



Master klasë Class “Art i Grave në Lindjen e Mesme” me Lina Attel nga Jordani.

Panel diskutimi “Trupi im Zgjedhja ime” me panelistet: Vjollca Krasniqi, Visare Mujko-Nimani, Nita Luci dhe Leonidë Molliqaj; Moderatore: Mrika Aliu.

Pop In Talk me Venera Mustafa.

Shfaqje teatrore: “Ngjyrat e Gushtit” nga autorja Paloma Perero; Regjia: Ilire Vinca; Aktoret: Vjosa Maloku dhe Semira Laifi; Produksion i Fakultetit të Arteve dhe teatrit Oda.

Prezantimi i filmave të shkurtë, Fakulteti i Arteve në Prishtinë/ dega-Regjia e filmit: **“Kandër”** nga Trendelina Halili, **“Mona”** nga Lorena Sopi, **“Atilla”** nga Dina Morina, and **“Humbur në Shpresë”** nga Jehona Berisha.

Prezantimi i filmave të shkurtë, të huaj: “Ditëlindja” nga Daniela Lucato, **“Gjermania dhe Dhëmbët e Pjekurisë”** nga Sydney Lazarus, Kanadë.

Prezantimi i filmave dokumentarë të huaj: “Murgesha” nga Aida Schlaepfer / Irak dhe **“Kujtimet e nje klubi striptiz”** nga Silvana Lázaro Rosales, Meksikë.

DITA 4



Punëtorja “Shërimi i Plagës Amnore dhe Ndërlidhja me Aktivizmin”, Sandra Ljubinković nga Serbia

Panel diskutimi “Gratë dhe Prona” me panelistet: Luljeta Demolli, Sibel Halimi dhe Leonora Selmani; Moderatore: Teuta Hoxha.

Tre ekspozita: Ekspozitë dhe performancë “Revolta kundër Dhunës”, artistja Fitore Berisha / Islandë, e përcjellur me performancë me Agnes Nokshiqi dhe Tristan Halili; **Ekspozita: “Kur të vdes unë, bëni çfarë të doni”** nga Adela Jusiç; **Ekspozita: “Babi pse brengosesh”** nga Zymryte Hoxha.

Koncert Duo me Rina Kaçinari, violingello dhe vokal, dhe Jörg Mikula, baterist dhe vokal.

Punëtorja: “Ri/shikimi i Grave n’Dramë” me Doruntina Basha.

Film dokumentar “Më thirr Barbara” - Regjia: Ana Jakimska, përcjellur me një ligjeratë nga OJQ “CEL” për transgjjinorët.

Shfaqja teatrale “Qielli i Heshtur” me regji të Armela Demaj dhe aktorë/e: Jonida Beqo, Sonila Kapidani, Nigela Ruka, Redian Mulla dhe Verjana Abazaj.

Koncert “Larg Pa Lo Kor” të Christine Salem Harry Perigone, David Abrousse dhe Sebastien Martel



DITA 5



DITA 6



Punëtorja: “Identifikimi dhe pasojave i ngacmimeve seksuale” me Dua Dauti –Kadriu.

Punëtorja: “Aktivizimi i vajzave të reja” me Jelena Memet and Andrijana Kocič.

Panel diskutimi: “Burrat dhe Feminizmi” me panelistët: Agon Maliqi, Ilir Bajri, Artan Sadiku dhe Rron Gjinojci; Moderatore: Yllka Soba.

Promovimi i librit: “Valsi i mesnatës” nga Ilire Zajmi-Rugova, me interpretim të Anisa Ismailit, Melihate Qena, Shpëtim Selmani, Fitore Broqi and Qëndresa Kajtazi.

Shfaqje teatrale: “Rrëfimet Private”. Produksion i Studios Filmike të Shkupit në bashkëpunim me të Teatrit Kombëtar të Maqedonisë. Regji: Nina Nikolikj; Aktorë/e: Amernis Nokshiq Jovanovska, Nina Dean, Petre Arsovski, Oliver Mitkovski, Darja Rizova, Katina Ivanova, Blagoj Veselinov.

Koncert i DAM Festivalit me Besa Lluginiqi, soprano dhe Lirika Pula, piano.

Ndejë dhe muzikë me Egzona Ademi & Band.



FEMART FESTIVAL 5 – E PATREMBUR

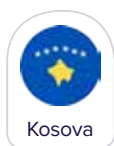
25-31 maj 2017

Edicioni i 5-të i festivalit FemArt u mbajt gjatë periudhës 25-31 Maj, 2017 (7 ditë) në Prishtinë dhe Mitrovicë të Veriut.

Motoja e festivalit për këtë vit ishte I/E PATREMBUR, duke inkurajuar qëndrueshmëri dhe solidaritet me gratë dhe burrat të cilëve iu shkelen të drejtat në bazë të etnitetit, qëndrimit shoqëror, racës dhe preferencave seksuale.

Programi i festivalit përfshinte temat: të drejtat e njeriut, të drejtat e shëndetit seksual dhe riprodhues, paqja dhe drejtësia tranzicionale, të drejtat LGBTQI, fuqizimi i grave dhe vajzave, shkëmbimi i përvojave të suksesshme në rajon dhe në botë, dhuna në baza gjinore e shumë të tjera.

Gjatë këtyre shtatë ditëve festivalin e përshkuan mbi 100 artiste/artistë dhe aktiviste/aktivistë (gra dhe burra) nga vende të ndryshme që u përfshinë përmes aktiviteteve dhe projekteve të tyre, perderisa vullnetarët/et e komuniteteve që jetojnë në Kosovë, ishin pjesë e organizimit.



Kosova



Anglia



Belgjika



Bosna e
Hercegovina



Bullgaria



Franca



Italia



Izraeli



Jordania



Kroacia



Maqedonia
Veriore



Rumania



Serbia



SHBA



Shqipëria



Ukraina

Si çdo vit rreth 20 vullnetarë/e nga gruper dhe komunitetet e ndryshme u bënë pjesë e festivalit të cilët me punën dhe përvojën e fituar ngritën kapacitetet e tyre për menaxhimin kulturor.

Festivali i vizitua nga: **5,000** njerëz.

Edicioni i 5-të i festivalit FemArt u përkrah nga shumë donatorë: Projekti i fondeve të BE menaxhuar nga zyra e Bashkësisë Evropiane në Kosovë, Kvinna till Kvinna, UNFPA, Ministria e Integrimeve Evropiane, Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit, U.S Ambasada në Kosovë, UNWOMEN, Koalicioni K10, Komuna e Prishtinës, Ipko Fondacioni dhe Unë e Du Kosovën.

Sponsorët medial: KultPlus, KlanKosova, Radio dhe Televizioni i Kosovës – RTK, Telegrafi.com dhe Kosoalive 360.

Partnerët Insitutional: Teatri ODA, EU Information and Cultrual Center, Teatri Dodona, Monet Arts & Books Gallery, PEN dhe JCodors Academy.



Shfaqje e vallëzimit



Shfaqje
teatrore



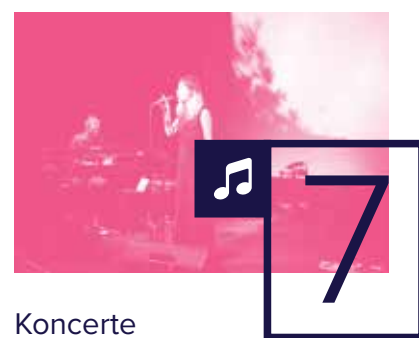
Filma
artistik

Performancë
e rrugës



Takim me poetin

Filma
dokumentar



Koncerte
muzikore



Yoga dhe sesion meditives



Përballje
poetike

Komed Stand-Up



Ekspozita

Instalacion
artistik



Forum



Prezantime



Panele
dikutimi

Punëtori

DITA 1



Stand-Up Komedi performuar nga Agnesa Qerimi / Kosovë
Shfaqje teatrale "Plas" performuar nga Rreze Qerreti / Kosovë
Shfaqja e filmit "Heshtje" me regji të: Ali Asgari dhe Farnoosh Samadi / Francë, Itali.

Ndeja me koktejt dhe muzikë nga Dj Jehonë / Kosovë

Koncert në Mitrovicën e Veriut nga "Heels and Boots" Band / Kosovë

Punëtorja: "Shëndeti Riprodhues dhe Seksual i Vajzave dhe Grave" nga Ana Rizescu nga Rumania/YouAct.

"Takim me Poeten" me Qibrije Demiri – Frangu; Interpretuese të poezive: Melihate Qena dhe Anisa Ismaili, moderuar nga Naime Beqiraj.

Presentim i Doku:Tech "Arti si inspirim për teknologjinë" me Abetare Gojani dhe Leart Zogjani / Kosovë

Film dokumentar dhe panel diskutimi për Ferdonije Qerkezi; me panelistet/ët: Ferdonije Qerkezi, Gazmend Bajri dhe Eli Krasniqi, moderuar nga Ardiana Shala.

Shfaqje teatrale: "Zaret e Zotit"; Regjisore dhe aktore: Camilla Sandri dhe Samuel Nicola Fusca / Itali.

Koncert me bendin: "The Lovers".



DITA 2



DITA 3

Punëtorja: "Programim dhe Elektronikë" nga JCoders Academy.

Panel diskutimi: "Feministe fantistike – Vajzat që promovojnë paqen" – me panelistet: Jelena Memet, Jetbardha Selmani, Anita Dragosavac, Liridona Osmanaj, Minja Mardonovic, Fjolla Vukshinaj nga Kosova dhe Serbia; dhe moderuar nga Sara Saljic nga Bosnia and Hercegovina.

Ekspozitë fotografish: "Femërizim" nga Ivana Dervishi nga Shqipëria

Ekspozitë premierë: "Detajet ekzistojnë, kujtimet, ndriçimi i kujtimeve, muzgu ekziston, papaver sominferum ekziston, njëjtësimi, vetmia ekziston dhe e ardhmja, e ardhmja?" nga artistja Sihana Shalaj dhe kuratore Njomza Dragusha.

Koncert klasik – Triodesoprano – nga Alberta Troni, Eremira Çitaku dhe Jeta Çitaku.

Performance teatrale: "Vet e ka lypë", production i PAN Theatre nga Serbia; Regjia: Ksenija Krnajska dhe aktoret: Branka Stojkovic, Olivera Viktorovic Duraskovic, Maja Mitic, Tijana Jankovic dhe Bojana Duraskovic.

Koncert me Elsa Rraqi, "Unë jam dritë".

Punëtori "Shkrimi kreativ" me Ervina Halili dhe Shpetim Selmani.

Panel diskutimi, ekspozitë dhe film dokumentar mbi të drejtat e komunitetit LGBTQI në regjion: "Tregimet nga Baallkani – Sfidat e komunitetit LGBTQI në regjion" me panelistët/en: Bekim Asani / Maqedonia Veriore, Blerit Morina – Kosova, Vasilika Laci / Shqipëri dhe Stefan Bogdanov / Bullgari, moderuar nga Zana Hoxha Krasniqi Kosovë / Artpolis.

Shfaqja e filmit dokumentar "Transindia", India.

"Joga, Dashni dhe Meditim", me instruktoren e jogës Suada Pajaziti.

Performancë në rrugë "E pa trembur" nga Camilla Sandri dhe Samuel Nicola Fusca.

Performance teatrale: "Burrnesha", me regji të Valbona Xibri dhe aktoren Maryna Ivashchenko.

Përballje poezish – premierë "Nuk tutna ma" nga Adelina Tershani.



DITA 4



DITA 5



Punëtorja “Forum Teatri si mjet për ndryshim social” me Driada Matoshi dhe Lulzim Bucolli.

Panel diskutimi: “Roli i Avokatit të popullit në avancimin e të drejtave të grave në Kosovë” me panelistë/e: Hilmi Jashari, Ariana Qosaj-Mustafa, Donjeta Kelmendi, nën moderimin e Adelina Berisha.

Panel Diskutimi “Modelet e Feminizmit”, me panelistet: Delina Fico dhe Shukrije Gashi, moderuar nga Valdete Idrizi.

Shfaqja e filmave të shkurtë të huaj: “Pse Kërcej” nga Melanie Zoey Weinstein Sh.B.A “**Vëzhguesja**” nga Noa Gusakov – Jerusalem, “**Hux**” nga Mageina Tov / Angli, “**Nana e mirë**” nga Sarah Clift / Angli, “**Oh, ji i gëzuar**” nga Susan Jacobson / Angli, dhe “**Duke humbur bregun nga sytë**” nga Sara Moshman Sh.B.A.

Performance teatore: “Smells like Women” me koncept të Klementina Ramushi dhe me aktoret: Rita Thaqi, Margarita Ukaj, Elmedina Ramushi dhe Vjosa Fusha.

Ekspozita “Unë jam fshatare” në Mitrovicë e Veriut, nga artistja Milana Bulatovic.

Punëtorja: “Trupi im, vendimi im” nga Milica Dordevic; Mitrovicë e Veriut.

Punëtorja “Integrimi i perspektivës gjinore në kulturë dhe Art” nga Mimoza Paçuku dhe Erblin Ajdini.

Panel diskutimi: “Gratë që e bëjnë dallimin në sport” me panelistet: Geta Beqa, Daulina Osmani, Viona Maloku, Zërina Shatri dhe Shehrije Gërbeshi, moderuar nga Alisa Hasani.

Panel Diskutimi: “Politikat gjinore në Universitetin e Prishtinës” me panelistet: Vjollca Krasniqi, Besa Shahini, Nita Luci dhe Jeta Berisha, moderuar nga Venera Cocaj.

Shfaqja e filmave të ndërkombëtarë dhe kombëtarë: “Vajza Evans” nga Val Jashari / Sh.B.A., “**Mëngë Këmishe**” nga Suela Bako / Shqipëri, “**Ana**” nga Ajola Daja / Shqipëri, “**Penjët**” nga Donjeta Hyseni / Kosovë, “**Një, dy monologje**” nga Blerina Goce nga / Shqipëri, “**Evropa, sa afër, sa larg**” nga Gerta Kapllani / Shqipëri, “**Lulja e ngjyrave të mia**” nga Karen Vazquez Guadarrama / Belgjikë, “**Seide**” nga Elnura Osmonalieva Krygzstan/New York dhe “**BellaDonna**” nga Dubravka Turic nga Kroacia, të gjitha të selektuara nga regjisorja e njohur More Raça.

Koncert i Vjollca Robelli Mripa, me muzikientët Aram Zarikian dhe Danny Rico nga Londra.

Performance teatore nga Gypsy Wheels në regji të Kalin Angleov and aktor/e: Nataliya Tzekova dhe Martin Lubenov.

DITA 6



DITA 7



Punëtorja “Adresimi i dhunës në baza Gjinore” me Valdete Idrizi në Teatrin Oda,

Panel diskutimi: “Çfarë sjellë marrëveshja e stabilizim asociimit për gratë në Kosovë” with panelistet: Anila Statovci – Demaj, Flora Macula, Jeta Krasniqi, Nora Latifi Jashari, Donika Emiri, moderuar nga Iliriana Banjska.

Prezantimi i teatrit më të madh në botë “La Mama” nga Kim Ima dhe Maud Dinad / Sh.B.A.

Koncert me mysafirën speciale - Farah Siraj, nga Jordania, me fokus në muzikën arabe në flamenko, me muzikientët: Agron Peni, Xhemil Gjini dhe Ertan Ilyaz.



FEMART FESTIVAL 6 – TI UDHËHEQ

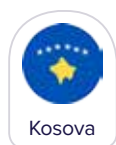
25-30 maj 2018

Edicioni i 6-të i festivalit FemArt, që u mbajt gjatë periudhës 25-30 maj, 2018, ndryshe nga herat e kaluara këtë vit u realizua në tri komuna të ndryshme: Prishtinë, Ferizaj dhe në Mitrovicën e Veriut.

Motoja e festivalit këtë vit ka qenë **TI UDHËHEQ** duke inkurajuar udhëheqjen e grave, vajzave dhe burrave në lëvizjet shoqërore, pjesëmarrje më të madhe në ngjarje artistike dhe aktivizmin shoqëror, për kontribut më të madh dhe solidaritet me gratë dhe burrat të cilëve iu shkelen të drejtat në bazë të etnicitetit, qëndrimit shoqëror, racës dhe preferencave seksuale.

Të gjitha këto ngjarje të fuqishme dhe frymëzuese u zhvilluan në më shumë se 15 lokacione dhe 3 qytete të Kosovës, në Prishtinë, Ferizaj dhe Mitrovicë të Veriut: Teatri Oda, Teatri Dodona, Biblioteka Kombëtare, Klubi “M”, Fakulteti i Arteve, “Hamam Jazz’ Bar, Sheshi i qytetit, Kino “Armata”, Muzeu u Kosovës, EUICC, Qendra kulturore “Aquarius” / Mitrovicë e Veriut.

Gjatë këtyre gjashtë ditëve festivalin e përshkuan mbi 120 artiste/artistë dhe aktiviste/aktivistë (gra dhe burra) nga vende të ndryshme që u përfshinë përmes aktiviteteve dhe projekteve të tyre. Si çdo vit, reth 30 vullnetarë/e ishin pjesë e organizimit të festivalit.



Kosova



Franca



Gjermania



Holanda



Islanda



Italia



Maqedonia
Veriore



Rumania



Serbia



SHBA



Shqipria



Suedia

Në festival morën pjesë: **4400** njerëz.

Ky edicion u mbështet nga donatorët tanë bujarë: Zyra e Bashkimit Evropian në Kosovë, Kvinna till Kvinna, Austrian Development Cooperation-ADA, UNFPA, CFD, Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit, Culture for Change - Multimedia/Goethe Institute, komuna e Prishtinës, Fondacioni Une e Dua Kosovën, UN Women, IPKO Foundation, Koalicioni K10, Unicef Innovations Lab, Qendra Kosovare për Studime Gjinore.

Bizneset përkrahëse: Frutti, Buçaj, Hotel International Prishtina, Union Ca e, Shok e Shoqe.

Partnerët Institutional: Biblioteka kombëtare e Kosovës “Pjetër Bogdani”, Teatri Dodona, Muzeu i Kosovës, Kino Armata, EUICC dhe Teatri Oda.

Partnerët Medial: KultPlus, RTK, KTV, Express, KosovaLive360 dhe Observer.



Shfaqje e cirkut



Shfaqje teatrale



Shfaqje e vallëzimit

Film dokumentar



Performancë e rrugës

Filma artistik



Koncerte muzikore



Ekspozita



Mbrëmje artistike

Promovim



Panele diskutimi

Inaugurim



Forum



Punëtori

Ndeja



DITA 1



Premiera e performancës “Trojanet” - SHBA / KS, një bashkëpunim ndërmjet teatrit eksperimental La Mama nga New Yorku dhe Qendres Artpolis. Ekrijuar nga Andrei Serban, Elizabeth Swados, and Ellen Stewart's Great Jones Repertory Company in 1974. Trupa e artistëve/eve: Maud Dinand, George Drance, Kim Ima, Onni Johnson, Bill Ruyle, Sara Galassini. Actors: Aurita Agushi, Anisa Ismaili, Branislav Stanković, Daniela Markaj, Donika Ahmeti, Edlir Gashi, Fisnik Sykaj, Fjolla Hana, Ilire Vinca, Jelena Orlović, Kushtrim Qerimi, Marija Velić, Mikel Markaj, Mina Nikolić, Qëndresa Kajtazi, Rajmonda Ahmetaj, Skender Podvorica, Stefan Đorđević, Stefan Stojanović dhe Tamara Trajković. Muzika: Skender Kapllani & Mërgim Kapllani.

Muzikë dhe koktej rasti.

Tingujt e muzikës deep/techno të kompozuar nga DJ-et e njohura nga Kosova dhe Serbia, Gemza & Tijana dhe me befasi të ngjyrosjes së trupit nga artistja Fiona Abdullahu.

Punëtorja “Teatri në krijim dhe Hyrje në teknikat e zërit dhe lëvizjeve” realizuar nga Bill Ruyle, Kim Ima, Sara Galassin, George Drance dhe Onni Johnson / SHBA

“Masala and Bhangra”, me trajnerët: George Drance / SHBA

Panel Diskutimi - “Levizjet feministe”, panelistet: Adriana Zaharijević, Luljeta Demolli, Tringa Kasemi, Gresa Hasa, Liri Kuçi, Krenare Loxhaj, Blerta Avdili, Adelina Berisha, Moderatore: Donjeta Morina.

Shfaqje baleti - “Shtëpia e saj prej letre” SHBA/ KS, Koreografe/Balerinë: Christina Coleman, Arkitekt: Skender Shkodra, Filmi: May Lee Hollis

“Vajza me ndjenjën e mrekullueshme” - mbrëmje artistike dedikuar Elizabeth Swados

Koncert - “Kings & Queens” - Sparky in the Clouds - UK/FR, Muzicjentët: Miranda Perkins, Bryony Eleanor Perkins,

Mathias Castagne, Richard Cleret

Mbrëmja e filmave Feminist: “Home” - Regjisore:

More Raça, **“Zoti i shpisë”** – Regjisore: Danielle

Bremer, **“Pa tru është qielli”** - Regjisore: Odeta

Stabenow, **“Prerja”** - Regjisore: Eva Sigurdardottir,

“Zhytu” - Regjisore: Marianne Amelinckx Labrador,

“Shpëtimi” - Regjisore: Thora Hilmarsdottir,

“Globalizimi i bukurisë” – Regjisore: Sonja Keßler,

“Çmimi” - Regjisore: Lidija Mojsavska.

Ferizaj:

Punëtori “Qasja kreative - Riciklimi i letrave”, trajnere: Njomza Luci.

Konferenca – “Pjesëmarrja e të rinjëve në proceset vendimmarrëse”, me panelistet: Erza Kurti, Lavdi Zymberi, Visare Mujko-Nimani, Qëndresa Ibrahim, Liridona Osmanaj, moderatore: Rreze Abdullahu.

Forum Teatri - “Stigma” Regjisori: Lulzim Bucolli Aktor/e: Anisa Ismajli, Kushtrim Qerimi, Qëndresa Kajtazi & Gani Rrahmani.

Film document - “Mendoj për ty”, Alketa Xhafa – Mripa, Anna di Lellio.

Ndejë - Dj Lilac.

DITA 2

DITA 3



Punëtorja - “Daullet si mjet rezistence” Trajnere: Selena Simić / Serbi

Panel Diskutimi - “Modelet e feminizmit” dhe shfaqja e filmit - “Audrie Lorde, the Berlin years 1984 – 1992”, Panelistet: Jadranka Miličević, Dagmar Molly Gerda Ursula Schlutz, Erika Hügel Geb. Maurer, Sakibe Doli, Feride Rushiti, Moderatore: Jelena Memet.

Performansë artistike në rrugë - “Mos hesht” Aktoret: Daniela Markaj, Diana Markaj, Vesa Prapashtica, Genta Ramadani, Halime Bici, Xheraldina Krasniqi.

Performancë eksperimentale - “Pa ngjyrë”, Mentore: Agnes Nokshiqi dhe studentët/et e artit konceptual: Ardhmerie Bregovina, Dea Zogiani, Zgjim Zyba, Nore Potera, Nora Murseli, Drilon Haxhijaj, Butrint Berami & Erza Kryeziu.

Performancë teatrore - “Natën, Ma” – Teatri i Metropolit nga Shqipëria Autore: Marsha Norman, Regjisore: Ema Andrea, Aktoret: Ilire Vinca & Egla Ceno Muzika: Bojken Lako, Muzicjentët: Endi Aaron Çekani & Rei Kondakçiu.

Ndejë - DJ by May-linda Kosumovic dhe Alketa Syl

DITA 4

Punëtorja - “Dhuna kundër grave”, Trajnere: Lepa Mladenović.

Panel Diskutimi “Sfida dhe Ëndrra në tejkalimin e kuzimeve”, Panelistet: Fazile Bungu, Marigona Përvetica, Hiljmnijeta Apuk, Moderatore: Elvana Shala.

Promovim i web platformës - “Virtual Museum of Women Activists”, Panelists: Igballe Rogova, Lepa Mladenović, Safete Rogova, Fjolla Vukshinaj, More Raça, Gresa Hasa, Manushaqe Nura, Tatjana Nikolic, Moderatore: Zana Hoxha.

Ekspozitë & Koncert: Njomza Kastrati- Piano, Gentiana Ahmeti – Flaute, Kaltrina Miftari – Soprano, Ekspozita - Laureta Vinca

Koktej

Performancë teatrale “Kali i bardhë” - Dramaturge: Smaranda Nicolau Regjisore & Producente: Ioana Paun Performuese: Ilinca Manolache Muzika: Diana Miron, Hetime: Laura Stefanut.

Koncert - “Ilire Avdiu and the Band”, Ilire Avdiu – Klarinet; Teoman Ukqa - Daulle Dukagjin Muhaxheri - Saksofon Fatjon Mifatri – Sint.

Në Mitrovicën Veriore

Panel Diskutimi - “Gratë feministë në Kosovë”, Panelistet: Miljana Dunderin, Dunja Nikolić, Ivana Vanovac.

Ekspozitë e vizatimeve dhe pikturave - “Gratë”, artistet: Stefana Stojilković, Ana Ignjević, Jovana Milovanović.

Performancë teatrale – “Trojanet”, SHBA/KS, një bashkëpunim ndërmjet teatrit eksperimental La Mama nga New Yorku dhe Qendres Artpolis. Ekrijuar nga Andrei Serban, Elizabeth, Swados, and Ellen Stewart’s Great Jones Repertory Company in 1974. Trupa e artistëve/eve: Maud Dinand, George Drance, Kim Ima, Onni Johnson, Bill Ruyle, Sara Galassini. Actors: Aurita Agushi, Anisa Ismaili, Branislav Stanković, Daniela Markaj, Donika Ahmeti, Edlir Gashi, Fisnik Sykaj, Fjolla Hana, Ilire Vinca, Jelena Orlović, Kushtrim Qerimi, Marija Velić, Mikel Markaj, Mina Nikolić, Qëndresa Kajtazi, Rajmonda Ahmetaj, Skender Podvorica, Stefan Đordević, Stefan Stojanović dhe Tamara Trajković. Muzika: Skender Kapllani & Mërgim Kapllani.

Punëtorja “Të menduarit përmes dizajnit”, trajneret: Abetare Gojani dhe Erëza Gjickolli.

Konferenca - “Drejtësia për gratë e vrara si pasojë e dhunës në familje”, Panelistet: Atifete Jahjaga, Annette M. Fath-Lihic, Igballe Rogova, Flora Macula, Hilmi Jashari, Sevdije Morina, Vjosa Osmani, Valdete Idrizi, Arbërie Nagavci, Moderatore: Ariana Qosaj – Mustafa.

Ekspozita - “Arti Kolektiv Feminist”, Ilina Arsova Visual, Fjolla Ferati, Albulena Jashari, Shqipe Mehmeti, Florentina Pllana, Rozafa Shpuza, Fjolla Bislmi, Shpatina Fejzullahu, Anida Basha & Arbian Kahirimab, Anita Ramshaj, Šehida Miftari, Ardiana Shala -Prishtina, Vlora Kosumi , Milica, Milović Kinolli, Curators: Majlinda Shefkriu & Stefana Stojilković.

Performancë teatrale - “Barbara”, Regjisore: Elhame Kutllavci; Aktor/e: Qëndresa Kajtazi & Edlir Gashi.

Performancë cirku- “Frau Vladusch” - Trapez/Tanz/ Theater, Autore: Jana Korb; Regjisore: Erica Ruhl; Performanca: Jana Korb; Muzika: Ulas Aktas & Stefan la Roche.

Koncert - “Suada and the Dreamers”, Muzicent/e: Suada Abazi, Philip Kleiner.

Në Mitrovicën Veriore

Performanca “Impuls”, Regjisore: Lea Jevtic, Aktoret: Gala Šalipur & Danica Stanković.

Koncert - Band “Comme Il Faut, Performers: Lea Jevtić – Vokal & Guitar, Marina Bašić - Vocals, Katarina Dulović – Çello.

DITA 5

DITA 6



Punëtori - “Kush pretendon të jesh?, kush je me të vërtetë?”, Trajnere: Elvira Haxhiaga

Panel Diskutimi - “Të rinjtë për paqe dhe akvizet”, Panelist/e: Nita Zogiani, Vladimir Filić, Hanumshahe Dalipi, Stina Magnuson Buur; Moderatore: Yllka Soba.

Inaugurimi i Muralit “FemArt - We RUN THE SHOW” Studentet e Fakultetit të Artit: Aurela Hajdini, Rrezarta Berbatovci, Olta Qeska, Arrita Katona, Drenusha Dalipi, Puhizë Mjeku, Renea Begolli, Albana Bislmi, Luiza Thaqi Mentore: Rudina Xhaferi

Performancë teatrale- “Vajza” – Wales-UK/KS, Autore: Jillian Greenhalgh, Me: Meli Qena, Valdete Idrizi, Aurita Agushi, Genta Ramadani, Mina Nikolić, Shqipe Gashi, Renata Duda, Qëndresa Loka

Koncert: Mysafirë special - “Akua Naru & Band” - USA/DE, Bendi: Christain Nink, Alexander Roenz, Julian Ritter, Haile Jno –Baptiste, Dany Lavital.



FEMART FESTIVAL 7 - ME LIRI KUNDËR MARRËS

10-16 qershor 2019

Për herë të shtatë, Qendra për Art dhe Komunitet - Artpolis organizoi festivalin FemArt – Festivali për Artiste dhe Aktiviste, që u mbajt në Prishtinë gjatë datave 10-16 Qershor, 2019 (7 ditë).

Moto e festivalit këtë vit ishte **Me Liri Kundër Marrës** duke i inkurajuar gratë të marrin pronësinë mbi jetët e tyre dhe në vendim-marrje, duke promovuar një jetë pa paragjykime e gjykime. Gratë vazhdimisht gjykohen dhe turpërohen nga shoqëria patriarkale për çfarëdo arsye. Përmes kësaj moto qëllim ishte të rrisim vetëdijen dhe të fuqizojmë gratë pa marrë parasysh përkatësinë etnike, sociale, raciale apo preferencave seksuale.

Programi i festivalit përfshinte temat: të drejtat e njeriut, të drejtat e shëndetit seksual dhe riprodhues, fuqizimi i grave dhe vajzave, , shkëmbimi i përvojave të suksesshme në rajon dhe në botë, dhuna në baza gjinore, paqja dhe drejtësia tranzicionale, të drejtat LGBTQI, etj.

Të gjitha këto ngjarje të fuqishme dhe frymëzuese u zhvilluan në më shumë se 13 lokacione të Prishtinës: Hotel Grand, Teatri ODA, Innovation Center Kosovo – ICK, Menza Ramiz Sadiku, Biblioteka Kombëtare e Kosovës, Teatri Kombëtar i Kosovës, Qendra e Kosovës, Fakulteti i Arteve, Sheshi Nënë Tereza, Galeria Kombëtare e Kosovës, Etno Fshaati Kukaj, Fidan Lahu – Qendra dhe Muzeu i Kosovës.

Gjatë shtatë ditëve të festivalit rreth 200 artistë/e e aktivistë/e (gra e burra) nga vende të ndryshme u përfshinë përmes aktiviteteve dhe projekteve të tyre. Ndërkaq rreth 30 vullnetarë/e nga komunitete e ndryshme të Kosovës, kishin mundësinë të jenë pjesë e festivalit, duke e ndihmuar festivalin në mënyrë që gjithçka të shkojë mirë dhe në kthim, FemArt i ndihmoi ata të rrisin aftësitë e tyre kulturore menaxheriale e po ashtu edhe në nivelin personal, të fitojnë miqësi të reja dhe të përjetojnë momente të bukura.



Festivali u vizitua nga: **4,000** njerëz.

Edicioni i shtatë i FemArt u mbështet nga: Bashkimi Evropian, Kvinna till Kvinna, Austrian Development Cooperation-ADA, UNFPA, Ministria e Kulturës, Rinisë dhe Sportit, Komuna e Prishtinës, Cfd, KRCT, Unë e Du Kosovën, IPKO Foundation, UNWOMEN, K10 Coalition, Hotel International Prishtina.

Institutional and media sponsors: Glam Radio, Biblioteka Kombëtare “Pjetër Bogdani”, Galeria Kombëtare e Kosovës, Muzeu i Kosovës, Teatri Oda, KultPlus, KTV, Menza Ramiz Sadiku.

Festivali Femart edicioni i 7-të ishte pjesë e 20 aktiviteteve për përkujtimin e 20 vjetorit të çlirimit të Prishtinës, organizuar në bashkëpunim me komunën e Prishtinës.



Vallëzim teatror



Performanca
teatrore



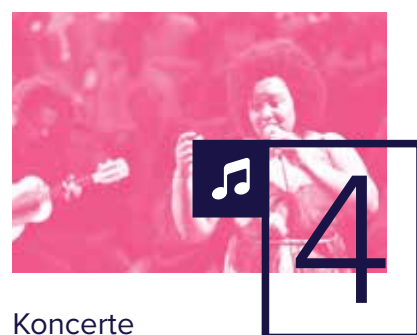
Performance
e rrugës

Takim me poeten

Ekspozita



Përballje
poetike



Koncerte
muzikore

Konferenca



Master Klasë

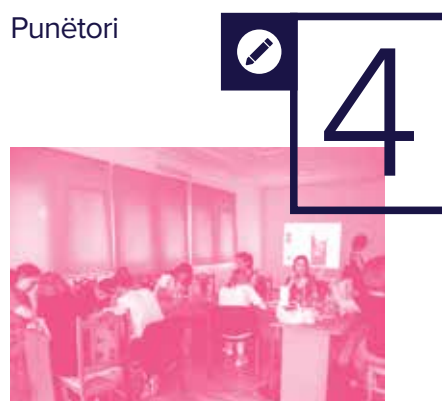


Panel Diskutimi



Prezantim

Punëtori



DITA 1



GRAND Hapja e festivalit

Ekspozita “Bëhu fytyra ime” - Artistja Eliza Hoxha

Performanca: “Pas asaj...” - Artistet: Agnes Nokshiqi dhe Mjellma Goranci

Koncert – LUCIBELA “Në nder të Cesaria Evora” / Ca-bo-Verdean-e (São Nicolau – ishujt Barlavento)- Artistë/e: Lucibela; Cavaquinho: José Antonio; Kitarë: Stephan George

Koktej rasti

Konferencë – #Epathyer / Vendi i gabuar, koha e gabuar – 20 vjet pas

Paneli 1: “Të mbijetuarat e dhunës seksuale - 20 vjet pas”

Paneli 2: “Adresimi i stigmes dhe trajtimi i të mbijetuarave të dhunës seksuale në Kosovë përmes institucione shtetërore”

Paneli 3: “Luftimi i stigmes përmes Mediave dhe Artit – Adresimi dhe njohja e dhunës seksuale gjatë luftës në Kosovë”

*Kjo konferencë organizohet në bashkëpunim me Qendra Kosovare për Rehabilitimin e të Mbijetuarve të Torturës- QKRMT

Masterklasë – Gratë në Wikipedia Shqip + edit-a-thon - Trajnere: Rina Zhubi.

“Poezi për Fuqi” - Mbrëmja e Poezisë & Muzikë – Artistët/et: Flutura Açka - Shqipëri; Klara Buda - Francë; Nurie Emrullal – Maqedoni Veriore; Ilire Zajmi; Sibel Halimi; Donika Dabishevc - Kosovë

Muzika: Albulena Jashari - këngëtare; Faruk Banjska- kitarë.

“Performancë– QUEENDOM / Hungari, Koncepti & Regjia: Veronika Szab, Artistet: Luca

Borsos, Julia Jakubowska, Rozália Kemény, Fanni Lakos, Lori Baldwin, Sarah Günther, Veronika Szabó, Viktoria Makra; Consulents: Márta Ladjánszki, Tamara Zsófia Vadas; Kostumet: Anna Ádám; Dritat: Máté Bredán; Dj: Vera Vida; Redaktor i zërit dhe muzikës: Dávid Somló

DITA 2



DITA 3



Konferencë – #Epathyer / Shfuqizimi i Marrës

Panel I: “Fjalë hyrëse dhe prezantimi i Raportit “Abortet në Kosovë: një analizë e aborteve dhe shëndetit riprodhues nga viti 1999 deri më 2019”

Panel II: “Pyetje dhe përgjigje me publikun”, Panelises: Leonida Molliqaj – Gazetare hulumtuese, Iliriana Banjska - Hulumtuese

Panel III: “Abortet në Kosovë: Pikëpamjet e mjekëve / profesionistëve mbi çështjen e Aabortit”

*This conference is organized in partnership with Austrian Development Agency – ADA.

Inagurimi i Muralit “#Epathyer – FemArt – Promovimi dhe fuqizimi i gruas përmes artit” - Artiste: Judith De Leeuw / Holandë. - Bashkëpunim me Mural Fest-Ferizaj.

Shfaqja teatrale “Etymos” / Itali, Koreografia: Simona Cieri; Koncepti: Rosanna Cieri; Muzika: autorë të ndryshëm; Kostumet: Sara Galli; Regjia: Rosanna dhe Simona Cieri

Ndeja- Faybeo’n Mickens, LiKWUID (Stylez) USA, **Lilac** (Warm Up)

DITA 4



Punëtori – “Krijimi i Posterave Feminist” / Shqipëri – Itali, Trajnere: Blerta Hoçia & Silvia Basso

Prezantim - “Bisedë me Silvia Basso: Ilustrimi, Gjuha dhe Inovacioni” / Itali - Artiste: Silvia Basso

Panel diskutimi: “Gratë artiste në vendimmarrje”, Paneliste: Vjosa Berisha; Dijana Milošević; Besa Luzha; Merita Smaja. Moderatore: More Raça

Shfaqja Teatrorë “La Grand Cahier”/Japoni, Regjia: Akane YAKAGUCHI – Aktorë/e: Seiji Takasugi; Atsushi Heki; Kohsuke Ashiya; Tatsuya; Yasuko Sasaki.

Diskutime feministe “Kyqu + Angazhohu + Frymëzohu” – Ecje, soditje, pushim dhe relaksim me artistet dhe aktivistet e festivalit FemArt.

Punëtori “Bëhu Ritmi” / (këndim dhe vallëzim afrikan) / Portugali, Artist/e: YEMADAS – Fushë Kosovë

Punëtori “Bëhu Ritmi” / (këndim dhe vallëzim afrikan) / Portugali, Artist/e: YEMADAS – Sheshi Nënë Tereza

Ekspozitë shitëse – “Zambaku i Luginës” & Muzikë, Kuratore: Njomëza Luci; Muzikë: Vala Mulliqi & Denis Rexhepi (kitarë)

Performancë teatrorë “Kanuni i Gruas” – Premierë, Regjia: Arlinda Morina – Asistent: Labinot Rraci, Aktoret: Arta Lahu, Kaltrinë Zeneli, Molikë Maxhuni, Qëndresa Kajtazi, Qëndresa Loki, Rajmonda Ahmetaj, Shqipe Gashi, Vjosa Abazi. Produksion: Qendra për Art dhe Komunitet - Artpolis.



DITA 5



DITA 6



Panel Diskutimi “Promovueset e Reja të Paqes nga Rajoni”, Paneliste: Duresa Tafa, Vildana Džekman, Andrijana Kocić dhe Jasmina Todorović; Ana Vasileva. Moderatore: Nertila Qarri Gërguri.

Promovim libri & Panel Diskutimi: “Dialogu Ndërgjenerata mbi Aktivizmin Feminist në ish-Jugosllavi”. Autore & Moderatore: Vjollca Krasniqi; Paneliste: Dafina Beqiri/ KS, Liridona Sijarina/KS, Zana FemArt /KS, Jadranka Miličević/ BiH, Vildana Džekman/BiH, Lepa Mladenović/SRB, Sanja Dojkić/SRB
*Ky panel u përkrah nga Balkan Trust for Democracy dhe Western Balkans Fund.

Shfaqja teatrorë “Udhë e qumështit”, Autor / Regjisor: Armand Bora, Aktore: Egla Ceno

Performancë artistike & Slam Poezi - “Nga ‘Tjetri’ te ‘Vetja’”, Artiste: Uresa Ahmeti; Moderatore: Genta Sefa

FEMART FINALE - KONCERT

Mysafirë Special: YEMADAS / Portugali – Një udhëtim në rituale të lashta dhe kontemporane Afrikane; Evolution Dance; Marsela Çibukaj & Vitmar Basha –Shqipëri;



DITA 7



Qendra për Art dhe Komunitet - Artpolis

Adresa: Rr. Zenel Salihu, Z4-S3 00022

10000 Prishtinë, Kosova

Tel: 038 221 512

www.artpolis-ks.com

ojq.artpolis@gmail.com

 Artpolis - Art and Community

 artpoliscenter



Femart Festival

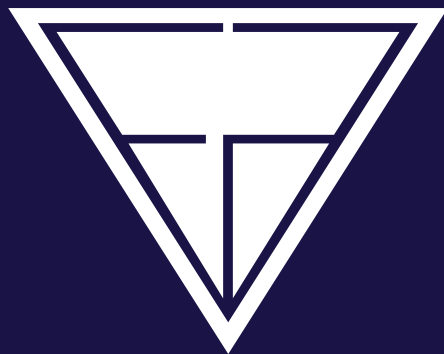
www.femart-ks.com

femartfest@gmail.com

 FemArt

 Femartkosovo

FEMART



www.femart-ks.com